

ARTE			
COMPETENZE CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali;			
Nuclei tematici	Contenuti	Abilità	Evidenze osservabili
<b>classe prima</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. "Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. Comprendere e apprezzare opere d'arte."	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.  Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.  Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.  Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.  Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>Classe seconda</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. Comprendere e apprezzare opere d'arte.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.  Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.  Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.  Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.  Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>Classe terza</b>			

<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. Comprendere e apprezzare opere d'arte.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.  Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>Classe quarta</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. Comprendere e apprezzare opere d'arte.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.  Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo		
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.		
<b>Classe quinta</b>			
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. Comprendere e apprezzare opere d'arte.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.  Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.
<b>livello</b>	<b>descrizione del livello</b>		
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.		
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.		
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.		

**Avanzato**

L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.